

МБДОУ «Кирилловский детский сад «Теремок»

Проект  
**«Русская Матрёшка – символ России»**  
подготовительная группа

Подготовили воспитатели: Балачевцова Е.Г.  
Павлюченкова В.А.



д. М. Кириллы  
2022г.

*«В народной игрушке народ отдаёт ребёнку  
Свою любовь и ласку, свою весёлость и смех  
Свои думы и знания, своё умение — в этом  
Большая сила её влияния на ребёнка.  
Через народную игрушку кто — то совсем  
Близкий и ласковый говорит с ребёнком  
Правдиво, мудро».*  
Е. А. Флёрина.

**Тип проекта:** информационно-познавательный

**Срок реализации проекта:** краткосрочный, 2 недели

**Участники проекта:** дети подготовительной группы, родители, воспитатель.

**Возраст детей:** 6-7 лет.

**Цель:** Формирование духовно- нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа через ознакомление с предметом декоративно - прикладного искусства - Русской Матрешкой.

**Задачи:**

- Познакомить с историей матрешки как народного промысла.
- Научить украшать матрешку, используя разные техники (краски, крупа, пластилинография)
- Развивать познавательный интерес, интерес к истории и культуре России, народному творчеству, творческие способности.
- Воспитывать у детей любовь и уважение к труду народных умельцев, эстетический и художественный вкус, бережное отношение к народной игрушке как к культурному символу России.

**Ожидаемый результат:**

- Знание истории происхождения Матрешки;
- Знание особенностей игрушки (материал, форма, цвета, узоры);
- Умение различать Семёновскую, Загорскую, Полхово - Майданскую и Авторские матрешек;
- Умение передавать простейшие элементы росписи различных видов Матрешек;
- Знание стихов, песен, игр с матрешками.

### **Актуальность:**

Матрешка – самая известная русская игрушка. Матрешка, став образцом русского декоративно-прикладного искусства, превратилась в визитную карточку России. Стала символом народной культуры нашего Отечества. Русские матрешки привлекают внимание своей красотой и огромным разнообразием росписи. Матрешка любима и популярна во всем мире. Она является носителем доброты, любви, благополучия, мира. Но далеко не все дети, да и взрослые знают об историческом происхождении матрешки, о появлении матрешки на Руси, о мастерах - изготовителях и художниках, которые расписывают эту удивительную игрушку, ставшую символом России. Целенаправленное ознакомление детей с яркой, самобытной, не похожей ни на одну игрушку мира – русской матрёшкой – это одна из частей формирования у детей патриотизма, знаний о русских народных обычаях и традициях. Ознакомление детей с русской народной игрушкой "матрешкой" невозможно без русского фольклора, загадок, художественных произведений, а также без непосредственной росписи данной игрушки. Именно скудные знания об этой русской красавице подвигли нас на изучение и близкое знакомство с ней. Знакомя детей с русской матрёшкой, формируем творчески развитую личность, способствуем повышению уровня познавательных способностей детей, развиваем воображение, эстетический вкус. Приобщение детей к народной культуре, народному искусству является средством формирования и развития духовности.

### **Этапы реализации проекта**

#### **1 этап. Подготовительный**

- Планирование работы.
- Сбор информации из разных источников (подбор литературы, иллюстраций, рассматривание иллюстраций с разными видами матрешек, чтения потешек, стихов, составления историй, самостоятельные суждения, интернет).
- Подбор материалов для изодейтельности.

#### **2 этап. Основной**

**Цель:** активизировать деятельность участников проекта по реализации темы.

<b>Вид деятельности и тема</b>	<b>Цели и задачи</b>
<b><u>Беседа</u></b> «История Матрёшки»	

<p>«Почему все матрёшки разные?»</p> <p>«Как появляется матрешка?»</p>	<p>Познакомить с историей появления Матрёшки на Руси.</p> <p>Дать детям знания о том, что Матрёшек делают из дерева, что расписывают художники, которые рисуют ей лицо и одежду. Каждый мастер расписывает куклу по-своему.</p>
<p><b><u>Ознакомление с художественной литературой</u></b></p> <p>Чтение</p> <p>Ю. Иванова «Матрёшка. Кукла с секретом»</p> <p>Стихотворение Джулия Рум «Эти русские матрёшки»</p> <p>Разучивание стихов, частушек, загадок о Матрёшках.</p>	<p>Учить слушать, запоминать, воспроизводить художественные произведения.</p> <p>Соотносить услышанное с личным опытом, закреплять знания о русской народной игрушке – матрешке.</p> <p>Развивать память, мышление, речь.</p> <p>Воспитывать доброе отношение к народной игрушке, как символу доброты, красоты, мира, благополучия</p>
<p><b><u>ООД с ИКТ</u></b></p> <p>«Процесс изготовления Матрёшки»</p> <p>«Такие разные Матрёшки»</p> <p>«История русской матрешки»</p> <p>«Расскажем о Матрёшке»</p>	<p>Познакомить с процессом появления Матрёшки.</p> <p>Развивать познавательный интерес к культуре России. Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий.</p> <p>Познакомить с видами, росписью Матрёшек на Руси.</p> <p>Развивать познавательный интерес, восприятие художественных образов народного искусства</p> <p>Учить составлять творческий и описательный рассказ о русской матрешке.</p> <p>Развивать связную речь, память, воображение, мышление, художественное восприятие.</p> <p>Воспитывать доброжелательное уважительное отношение к рассказам сверстников.</p>
<p><b><u>Дидактические игры</u></b></p> <p>«Разрезные картинки»</p> <p>«Найди такую же»</p> <p>«Найди отличия»</p> <p>«Разложи по росту»</p> <p>«Собери матрешку»</p>	<p>Закрепить умение дифференцировать роспись разных Матрёшек (Семёновская, Полхов-Майданских и др)</p> <p>Закрепить в словаре детей слова- названия народных промыслов.</p> <p>Упражнять детей в составлении целого предмета из частей, учить группировать предметы по цвету и по внешнему виду.</p>

	Развивать восприятие, внимание, память
<p><b><u>Пальчиковые игры.</u></b>  «Мы - весёлые Матрёшки»  «Раз – матрёшка, два – матрёшка»</p>	<p>Способствовать сохранению и укреплению здоровья детей, снятию нервного и мышечного напряжения.  Развивать мелкую моторику и двигательную активность рук, речь.  Вызвать у детей позитивный эмоциональный настрой, желание играть коллективно</p>
<p><b><u>Подвижные игры</u></b>  «Раз, два, три матрёшечку найди»  «Шли матрешки по дорожке»  Добрось мяч до матрешки</p>	<p>Способствовать сохранению и укреплению здоровья детей.  Развивать и совершенствовать физические и эмоциональные качества (быстроту, ловкость, равновесие, выносливость, силу воли, внимание).  Воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками, умение сопереживать, радоваться за друзей</p>
<p><b><u>Хороводные игры</u></b>  «Мы –веселые матрешки»  «Весёлая косынка»  «Русская красавица»</p>	<p>Учить детей играть согласно слов и правил игры.  Создать благоприятную, веселую атмосферу, развивать положительные эмоции.  Воспитывать доброжелательные отношения между сверстниками</p>
<p><b><u>Речевые игры</u></b>  «Назови ласково»  «Закончи предложение»  «Кто больше слов скажет?»  «Только слова о матрёшке»  «Опиши матрёшку»</p>	<p>Учить называть матрешку ласковыми и добрыми словами, обращая внимание на внешний вид, подбирать уменьшительно – ласкательные слова.  Расширять словарный запас, развивать мышление, связную, диалогическую и монологическую речь.  Воспитывать доброе отношение к народной игрушке, как символу доброты, красоты, мира, благополучия</p>
<p><b><u>Изобразительная деятельность</u></b>   Танец «Мы - весёлые матрёшки, Ладушки, ладушки...».</p>	<p>Учить наносить пластилин (акварель, гуашь) на готовый шаблон, изображая образ матрешки.  Учить создавать яркие цветные образы с помощью пластилина, акварели, гуаши, используя элементы росписи.  Учить выкладывать узор.  Учить раскрашивать изображения на раскраске карандашами, фломастерами, мелками, красками.</p>



<p>«Матрёшка» (пластилинография) «Красавицы- подружки» (изодеятельность) Матрёшка из крупы. Хоровод матрешек (аппликация) Раскрашивание раскрасок по теме проекта.</p>	<p>Развивать творчество, воображение, фантазию.  Воспитывать доброжелательное отношение к работе сверстников, учить анализировать свою работу и работы сверстников, видеть достоинства и недостатки</p>
<p><b><u>Взаимодействие с родителями</u></b> Подборка и оформление стихов для создания общего альбома «Ах, Матрешечка, Матрёшка» иллюстраций, картинок о матрешках.  Папка – передвижка «Матрёшка- самая известная русская игрушка»</p>	<p>Вызвать интерес родителей к совместной деятельности с педагогом и детьми в ходе проекта. Приобщать родителей к воспитательному процессу. Оказывать педагогу психологическую и дидактическую помощь по организации познавательно – игровой и творческой деятельности с детьми. Создать эмоциональный настрой</p>

### **3 этап. Заключительный**

**Цель:** обобщить полученные детьми знания о матрешке, ее появлении в истории русской культуры. Подвести к выводу о том, что в современном мире матрешка является символом любви и дружбе.

#### **Выводы:**

В ходе проекта дети:

- Узнали, как выглядит русская матрешка, какие виды матрешек существуют, какими ремеслами знаменита Русь;
- Дети поняли, что русская матрешка является символом России и так нравится людям. Она несет в себе любовь и дружбу. В русской игрушке, отразились народные представления о мире, добре, красоте. Именно поэтому народная игрушка – символ русского искусства.
- У детей сформировалась любознательность, творческие способности, познавательная активность, коммуникативные навыки.

#### **Итог проекта:**

- Расширение знаний детей о «Русской народной игрушке – матрешке».
- Выставка творческой деятельности «Моя матрешка».
- Разучивание стихов, частушек о матрешке.
- Организация мини—музея «Матрешки- улыбка России».
- Развлечение «Русская матрёшка – весёлая подружка»
- Презентация проекта.

**Конспект беседы «Матрёшка - символ России».**

Русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Число вложенных кукол обычно от трех и более. Почти всегда они имеют овоидную (яйцеподобную) форму с плоским донцем и состоят из двух частей — верхней и нижней. По традиции рисуется женщина в красном сарафане и желтом платке. Нашу матрешку знают во всем мире. Многие народы восхищаются этой игрушкой, и во всем мире матрешка вместе с медведем стала символом загадочной и непонятной России. Как появилось название «матрешка»?

На Руси известным женским именем было имя Матрона. Но не все знают, что пошло оно от латинского *Matrona*, так называли женщин известных и знатных. Имя напорочило судьбу игрушке, так как она стала очень знаменитой. Неудивительно, почему матрешка - символ России. Матрешка - символ Рода. Вдумаемся в название. Слово «матрешка» происходит от слова «мать». Таким образом, эта игрушка олицетворяет мать многочисленного семейства, являясь символом материнства. Матрешка с многочисленным ее семейством передает образ Семьи, нескольких поколений предков и потомков.

Авторской называют матрешку, изготовленную по собственному замыслу профессиональным художником или художником любителем. В авторской матрешке может соединяться сюжет народной сказки или национального костюма. По этим куклам любой ребенок может сделать первые шаги в познании нашей многонациональной Родины. Ведь каждый регион России изображал на матрешках свою региональную одежду.

В каждой местности были свои традиции работы с деревом, различные цвета в одежде. Отсюда красочная игрушка могла быть круглой или удлиненной. Ее одевали в разные сарафаны и покрывали голову цветастыми платками. В каждой местности матрешка имела свой особенный колорит. Каждая матрешка загорская, семёновская, майдановская, вятская, авторская хороша по-своему. Но у них и много общего – все они символизируют собой любовь и дружбу, пожелание счастья и благополучия.

В Европе матрешки стали безумно популярны потому, что приоткрывали завесу тайны о загадочной русской душе и национальной русской культуре. Матрешка приобрели огромную популярность. Она как добрая посланница живёт в наших современных квартирах, поселяется в доме болгарина и югослава, француза и американца. Ныне матрешки – визитная карточка России, её слава и гордость. Мы не представляем нашу историю и культуру без этой своеобразной игрушки. И хотя постепенно матрешка из обычной детской игрушки превратилась в предмет искусства, она по-прежнему радует и детей, и взрослых своей красотой и теплотой и готова раскрыть людям свою тайну, подарить им кусочек яркого солнца и хорошее настроение.

## Конспект ООД «История русской матрешки»

### Программное содержание.

- Продолжать знакомить детей с декоративно – прикладным искусством русского народа – деревянной матрёшкой; познакомить с технологией её изготовления;
- Учить понимать назначение произведений искусства, видеть их красоту и самобытность;
- Развивать творческую деятельность детей;
- Воспитывать уважительное отношение художественному труду, культуре русского народа.

**Оборудование и материалы:** картинки с изображением загорской, семеновской, полхово - майдановской матрешкой; деревянные игрушки матрешки разных видов; деревянная заготовка матрешки, раскраски матрешек

**Словарная работа.** Загорская, полхово-майдановская, семеновская матрешка, деревянная, токарить, узорить.

### ООД

**Воспитатель.** Дети, сегодня мы с вами отправимся в интересное путешествие в мир искусства. А отправимся мы туда на старом трамвайчике. Занимайте места, а, чтобы не было в пути нам скучно, мы с вами будем отгадывать загадки и рассматривать картинки. (*Звонит колокольчик*).

Итак, трамвайчик отправился в путь. Мы подъезжаем к первой остановке. И чтобы узнать, как остановка называется, нужно отгадать загадку:

Ростом разные подружки,

Все румяны, все толстушки,

Все они сидят вдруг дружке,

А всего одна игрушка. (*Матрешка*)

Остановка «*Откуда появилась матрешка*».

**Воспитатель.**

Слава нашей стороне,

Слава русской старине!

И про эту старину

Я рассказывать начну,

Чтобы дети знать могли

О делах родной земли.

А расскажу я вам сегодня дети, об игрушках издавна известных в нашей стране, игрушках, которые стали подлинным русским сувениром. Они очень нравятся гостям из других стран, туристам и путешественникам. Конечно, это матрёшка, самая необычная игрушка.



А вы знаете, откуда матрёшка к нам в Россию пришла?

В девяностых годах XIX века в Московскую игрушечную мастерскую "Детское воспитание" А. Мамонтова привезла из Японии фигурку добродушного лысого старика мудреца Фукурума. Она представляла собой несколько вложенных одна в другие фигурки.

Японская игрушка была с секретом: в старичке Фукуруму пряталась вся его семья. Разъёмная игрушка заинтересовала художника Сергея Малютина, и он решил сделать нечто подобное. Японское божество он, конечно, повторять не стал, сделал эскиз круглолицей крестьянской барышни в цветастом платочке. Токарь по дереву Василий Звездочкин, работавший тогда в этой мастерской, выточил из дерева похожие фигурки, которые также вкладывались одна в другую, а художник Сергей Малютин расписал их под девочек и мальчиков.

А чтобы она выглядела поделовитее, пририсовал ей в руку чёрного петуха. Следующая барышня была с серпом в руке. Еще одна – с караваем хлеба. Как же сестричкам без братца – и он появился в расписной рубахе. Целое семейство, дружное и трудолюбивое.

Делают матрешек из дерева - липа. Мастер придирчиво выбирает материал для куклы, ищет такой, чтобы не было ни сучка, ни трещины. Сначала точит самую маленькую матрешку, больше, и больше.

Прежде чем расписать матрёшку красками, художник должен подготовить фигурку. Он трижды натирает её жидким крахмалом: обмакнёт руку в крахмальный раствор, разотрёт его по дереву, подождёт пока высохнет, и повторяет всё сначала. Если же не подготовить таким образом основу – заготовку, то краска растечётся по мельчайшим жилкам и трещинкам дерева. А накрахмаленная поверхность, когда подсохнет становится белее снега. Только тогда можно начинать расписывать матрёшку.

Потом эти фигурки попадают в руки женщинам. Перышками и кисточками они разрисовывают матрешек.

Потрогайте, погладьте матрёшку внутри и снаружи.

Чем отличается внутренняя поверхность от наружной?

А теперь понюхайте: чем пахнет матрёшка внутри? А снаружи?

*(Звонит колокольчик)*

**Воспитатель:** Трамвайчик снова отправился в путь. Нас ждет следующая загадка.

Словно репка, она крутобока,

И под алым платочком на нас

Смотрит весело, бойко, широко

Парой черных смородинок-глаз. *(матрешка)*

Остановка «*Какие они бывают?*»

*(Рассказ сопровождается иллюстративным материалом.)*

**Воспитатель:** В 1920-е годы в Московской области в г. Загорске появился новый вариант – известная теперь загорская матрешка.

Эта игрушка походила на первую матрешку: также наряжена в сарафан, кофту, платок, передник с вышитым узором или цветами. Сам же образ стал иным по характеру – ярким, открытым, броским. Загорская матрешка плотная, приземистая, верх плавно переходит к утолщающему низу фигурки.

В 1920-х годах в селе Полховский Майдан Нижегородской области потомственные токари начали *«токарить»* матрешек, а женщины – красильщицы стали их узорить. Так появились Полхово – Майдановские матрешки. Полхово – Майдановскую матрешку точили удлиненной, маломестной или даже неразъемной с маленькой головой. Лицо немножко грустное. Расписывают полхово-майдановские матрешки красками по трижды нанесенному крахмальному грунту с последующей, также трехразовой лакировкой. В последнее время мастера широко используют свободную кистевую роспись, без предварительного рисунка.

В окраске одежды преобладают малиновый и фиолетовый цвета. На голове у этой матрешки полушалок с яркими цветами шиповника. Лицо обрамляют *«кудри»* - подлинная деталь старинного местного наряда. У нее нет таких конкретных деталей, как руки, платок, сарафан, кофта, передник характерных для загорской матрешки. Выполняется роспись преимущественно по четко очерченному тушью контуру. Рисунок на изделие вначале наносится тушью, а уже потом заполняется цветом. Обязательный прием майдановской росписи - *«наводка» (обводка рисунков черных цветом)*. Особенностью цветовой гаммы полхово – майдановской росписи является соседство холодных и теплых тонов, создающее напряженный колорит.

В 1922 году широкую известность приобрела Семеновская матрешка, родомона из Нижегородской области из села Семенова. Мастера заимствовали эту игрушку из Загорска, но украшать ее стали по-своему. Семеновские мастера придали матрешке своеобразную форму. Она более стройная, вытянутая. С этой матрешкой мы уже с вами знакомы. Вот она – русская красавица! У матрешек из города Семенова- многоцветная роспись и обильный узор с густыми изогнутыми ветками, цветами.

В какую одежду она одета?

**Дети:** - В красный полушалок, передник с букетом ярких цветов.

**Воспитатель:** Краски кажутся необычно чистыми, яркими – они положены на идеальную поверхность дерева, по крахмальному грунту. Сочетания красителей: желтого, зеленого, фиолетово, красного, - дают выразительный колорит. Самое же главное – декор, крупная цветочная роспись, заполняющая весь центр фигурки. Ягоды, цветы, листья собраны в разнообразные букеты. Как можно играть с этой матрешкой?

**Дети:** - Собирать, разбирать.

**Воспитатель:** - Русская матрешка – наверное, самый популярный русский национальный сувенир. В неё играют дети в разных уголках нашей планеты.

-Теперь наш путь лежит дальше. Садимся в вагончики трамвайчика.  
Поехали!

*(Звонит колокольчик)*

Остановка «*Мастерская художника*».

**Физкультминутка.**

У кого в руках загорская матрёшка,

Тот попляшет с ней немножко!

У кого в руках полхово – майдановская матрёшка,

Тот похлопает в ладошки!

Кто семеновскую взял

Тот задорно нам сплясал!

Кто матрёшки в руки взял,

Тот красиво приседал!

**Воспитатель:** Художникам нужно хорошо знать цвета. Какие цвета вы знаете? *(Дети называют цвета)*. Цвета могут быть теплыми и холодными. Какие цвета называются теплыми?

**Дети:** - В которых есть капелька желтого, оранжевого, красного цвета, они греют.

**Воспитатель:** - Какие цвета называются холодными?

**Дети:** - В которых есть капелька синего, голубого, фиолетового цвета.

Игра «*Веселые карандаши*». Если тон теплый – дети хлопают в ладоши. Если холодный – не хлопают.

**Воспитатель:** в мастерской нас ждут не расписанные фигурки матрешек. Представьте, что вы сейчас мастера и мастерицы и начинайте «*узорить*» матрешки.

Матрешек можно расписать по предложенным образцам (семеновская, загорская, полхово-майдановская, а можно придумать свои необычные узоры и элементы. Какие покажите вы, маленькие художники.

По окончании работы предложить детям:

- выбрать лучшего мастера художника;
- выбрать похожих матрешек;
- составить семейку матрешек;
- дать матрешкам имена.

**Воспитатель:** - Наше путешествие закончилось. *(Мы вернулись в детский сад)*. Что вам больше всего понравилось? О своих впечатлениях вы обязательно расскажите свои родителям и подарите им сувенир – матрешку, которые будут напоминать вам о путешествии в мир искусств.

## Стихотворения.

Эти русские матрёшки,  
Разноцветные одёжки,  
На секреты мастерицы,  
В старшей прячутся сестрицы.  
Сколько их там не поймешь,  
Если младшей не найдёшь.

**(Джулия Рум)**

Матрешка на окошке  
Под ярким сарафаном.  
А вся семья в матрешке,  
Как в доме деревянном.  
Открой – увидишь чудо:  
Матрешенька-детеныш.  
А там еще –  
Откуда?  
А там опять...  
Найденыш!..  
... Поют матрешки в хоре.  
Живут, не зная горя,  
И дружно, и счастливо,  
И весело на диво!  
Для самой юной крошки  
Шьют платице матрешки,  
Чтоб выйти вереницей  
И погулять с сестрицей. **(Приходько В.)**

Как в большой-большой матрёшке,  
Есть поменьше, на немножко,  
Ну а в ней — ещё немножко,  
Ну а в ней — матрёшка-крошка,  
Ну а в крошке — никого.  
Их четыре же всего. **(Р. Карапетьян)**  
Восемь кукол деревянный,  
Круглолицых и румяных,  
В разноцветных сарафанах  
На столе у нас живут.  
Кукла первая толста,  
А внутри она пуста.  
Разнимается она  
на две половинки.  
В ней живет еще одна

кукла в серединке.  
Эту куколку открой —  
будет третья во второй.  
Половинку отвинти,  
Плотную, притертую,  
И сумеешь ты найти  
Куколку четвертую.  
Вынь ее да посмотри,  
Кто в ней прячется внутри.  
Прячется в ней пятая  
куколка пузатая.  
А внутри шестая  
в ней живет пустая.  
А в шестой седьмая,  
А в седьмой восьмая.  
Эта кукла меньше всех,  
Чуть побольше, чем орех.  
Вот поставленные в ряд,  
сестры куколки стоят.  
Сколько вас? — у них мы спросим,  
И ответят куклы: — Восемь!  
Эту куколку открой. (Самуил Маршак)

### Загадки.

Друг другу улыбаются,  
Одна в другую ставятся,  
Деревянные, как ложки!  
Знаешь, кто это? (Матрешки)  
Какую игрушку  
Сначала пополам ломают,  
А потом в нее играют?  
(Матрешка)  
Рядом разные подружки,  
Но похожи друг на дружку.  
Все они сидят друг в дружке,  
А всего одна игрушка.  
(Матрешка)  
Вот прабабушка-игрушка,  
Хоть она и не старушка.  
Просто у нее внутри  
Есть еще похожих три.  
Каждую мы открываем  
И другую вынимаем! (Матрешка)

Прячется от нас с тобой  
Одна куколка в другой.  
На косыночках горошки.  
Что за куколки? (Матрешки)